**Мастер-класс**

**«Использование элементов сказки для развития речи детей»**

Воспитателя МБДОУ «Детский сад №4 «Ручеёк», с. п. Надтеречненское Тагиевой А. Р.

**Цель мастер-класса**: овладение педагогами приемами решения задач для развития речи, с использованием сказки в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с теоретическими аспектами метода  развитие речи с помощью сказки.

2. Обозначить возможности использования сказки в речевом развитии детей.

3. Сформировать у педагогов навыки проведения занятий с использованием элементов сказки, включение их в образовательную деятельность.

**Оборудование:** «Волшебная коробочка», шапочки животных - героев сказки «Колобок», подносы с гуашью (для рисования).

**Ход мастер-класса:**

 Если задать вопрос «без чего невозможно детство?» вы сможете с легкостью ответить на него: без любви, без игрушек и игры, и, конечно же, без сказки. Сказки входят в нашу жизнь с самого раннего детства. Сначала это простые сказки: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», позже - волшебные: «Аленький цветочек», «Дюймовочка», «Золушка», «Дикие лебеди». Сказка проста, говорит с малышом на понятном ему языке, и в то же время сказка загадочна. Она помогает ребёнку взглянуть на мир чужими глазами – глазами героя, уча сопереживанию, сочувствию.

 Сегодня мне хотелось бы вам показать элементы сказки, которые я включаю в занятия по развитию речи, и как с помощью сказки я развиваю речь у детей.

Итак, возьмем одну из лексических тем. Например, дикие животные. Скажите, в какой сказке встречаются дикие животные? (выслушать ответы). Я хочу познакомить вас с основными приемами моей работы на примере русской народной сказки «Колобок». Я выбрала её, т. к. эта сказка достаточно проста и всем известна.

Для проведения мастера – класса, мне понадобиться ваша помощь. Желающие 4 участников, займите места, вы сегодня будете в роли воспитанников.

Сейчас, каждый из вас должен выбрать себе героя. Чтобы было все по-честному, и не возникало споров, я обычно использую волшебную коробочку, в которой лежат маски героев. Вот она. И дети по очереди достают себе маску. Появление коробочки уже настраивает детей на сказку. (каждый из участников достает себе маску)

Чтобы дети прочувствовали своего героя можно предложить им продемонстрировать манеру поведения, характерную для их героев.

Например: Хеда, ты кем сегодня у нас будешь?

- Зайкой.

- А покажи нам, пожалуйста, как зайка прыгает? (аналогично опросить всех участников)

Таким образом, каждый ребенок взял на себя роль, и чувствует себя героем сказки. При показе сказки необходимо как можно более точно передавать характерные образы героев через жесты, мимику, интонацию. Давайте попробуем сейчас это сделать.

Т. к. в данной возрастной группе ведущую роль выполняет педагог, то я буду исполнять роль колобка. Прошу вас присесть пока на стульчики.

- «Расскажу немного о себе. Я зажаристый, румяный, круглый колобок. Да вот беда я очень непослушный. Лежал я себе на окошечке, лежал, да и решил пойти в лес погулять. Хорошо колобок поступил? (вопрос к участникам)

 Участники: Нет, не спросил разрешения, в лес ходить нельзя без взрослых.

- Катится колобок, катится, а навстречу ему зайчик идет… (Выходи зайчик, расскажи про себя).

**Зайчик:** Маленький, серенький, шубка пушистая, ушки длинные, хвостик коротенький, трусливый.

- Увидел зайчик колобка и говорит…

**Зайчик**: «Колобок, колобок, я тебя съем». Плохо говорящим детям я сокращаю фразу до простого «съем»

**«Колобок**»- «Не ешь меня, я с тобой поиграю».

Т. к. детки у нас маленькие, требуется частая смена деятельности, для этого я включаю в сказку игры. Все игры тесно взаимосвязаны со сказкой. Также можно спеть песенку, рассказать стихотворение и т. д.

**Провести игру** «Зайка серенький сидит» (для проведения этой игры, рекомендуется снять маски других животных, до конца игры, а после надеть маски)

Зайка серенький сидит,(Участники, сидя на корточках, имитируют движения)

И ушами шевелит,

Вот так, вот так,

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Вот так, вот так,

Надо зайке поскакать.

- «Зайке очень понравилось, как детки играли, и решил он не есть колобка. Отпустил он его». Спасибо большое зайчик, ты очень добрый и веселый. Нам очень понравилось с тобой играть. Катится колобок, катится, а навстречу ему волк идет. Выходи волк. Расскажи про себя.

**Волк**: Я злой, страшный, серый, ушки короткие, хвостик длинный, зубки острые.

- Ведущий «Увидел волк колобка и говорит…»

Волк: «Колобок, колобок, я тебя съем».

- «А колобок и говорит: Не ешь меня, дети других колобков тебе нарисуют».

Я часто сочетаю речевую работу с рисованием – не секрет, что движения пальцев рук стимулируют созревание центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. А сколько радости испытывают дети, когда им предлагается нетрадиционное рисование – ватными палочками гуашью по бумаге. (Участники рисуют ватными палочками колобков).

Молодцы, детишки, вы очень красивых, кругленьких и румяных колобков нарисовали, покажите ваши рисунки волку.

- «Волку очень понравились нарисованные колобки, и решил он не есть нашего колобка. Отпустил он его. Спасибо большое волк, ты очень добрый и умный, нам очень понравилось с тобой рисовать».

-Катится колобок, катится, а навстречу ему медведь идет…» Выходи медведь. Расскажи о себе.

**Медведь**: Я большой, косолапый, ушки у меня короткие, хвостик короткий.

-«Увидел медведь колобка и говорит…»

Медведь: «Колобок, колобок, я тебя съем».

-«А колобок и говорит: Не ешь меня, дети с тобой в догонялки поиграют» (под русскую народную музыку провести игру. Во время проведении игры, маски других животных снять)

Предлагаю поиграть с медведем в игру «Ой, что за народ за медведем идет».

Дети идут за медведем (правила игры-медведь идёт впереди, а дети идут вперевалочку за ним, как бы подкрадываясь, медведь останавливается и говорит)

- Ой, что за народ за мной идёт?

- Я: Мишка, Мишка не зевай, лучше деток догоняй.

(Дети убегают, и медведь их догоняет).

Так, вы видите, что включение в сказку подвижных игр с речевым сопровождением способствует не только снятию напряжения, но и помогает развитию подражательности, ненавязчивому запоминанию текстов стихотворного сопровождения.

-«Медведю очень понравилось, как детки играли, и решил он не есть колобка. Отпустил он его. Спасибо большое, медведь, ты очень добрый и ловкий, нам очень понравилось с тобой веселиться».

-«Катится колобок, катится, а навстречу ему лиса идет» Лиса, расскажи нам о себе.

Лиса: Я хитрая, рыжая, ушки у меня короткие, хвостик длинный, пушистый.

-«Увидела лиса колобка и говорит….»

Лиса: «Колобок, колобок, я тебя съем».

-«А колобок и говорит: Не ешь меня, я тебя за это похвалю».

Здесь можно предложить детям похвалить лисичку, чтобы она не ела колобка. Уважаемые коллеги похвалите лисичку, отвечая на вопрос «какая она?» (хорошая, красивая, веселая, умная, рыжая). Что дает нам это игровое упражнение? Вот в такой непринужденной форме мы расширяем словарный запас наших воспитанников, учим их правильному согласованию слов в словосочетаниях.

Я.: «Лисичка льстивая была, очень ей понравилась наша похвала, и решила она не есть нашего колобка. Отпустила его. Обрадовался колобок, покатился домой к дедушке с бабушкой, и стал рассказывать, кого он видел в своем путешествии».

Итак, позвольте подвести итог.

Уважаемые коллеги, а вам понравилась сказка? Правда хороший конец?

Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

**Самоанализ**

**мастер-класса на тему:**

**«Использование элементов сказки развитие речи детей»**

 **Мастер класс был с целью**, чтобы помочь педагогам в решении задач по развитию речи, с использованием сказки в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

**Были поставлены следующие задачи:**

1. Познакомить педагогов с теоретическими методами по   развитию речи у детей с помощью сказки.

2. Обозначить возможности использования сказки в речевом развитии детей.

3. Сформировать у педагогов навыки проведения занятий с использованием элементов сказки, включение их в образовательную деятельность.

1.Сегодня на материале данной сказки я решила следующие развивающие задачи:

 -ознакомление детей с литературными произведениями, в частности с русскими народными сказками;

-вызов активной мотивации к действиям ребенка в театрализованной игре;

-показ образца правильной речи и передачи характерного образа героя;

-развитие диалогической формы речи. Вступать в речевое общение, в данном случае со мной (с колобком);

-закрепление словаря ребенка по изучаемой лексической теме;

- развитие контроля над собственной речью;

-развитие мелкой моторики пальцев рук;

-воспитание отзывчивости и доброжелательности.

-развитие моторики, координации речи с движениями.

Эта же сказка оказалась и поучительной – она рассказала детям о том, что нельзя без разрешения уходить из дома одному.

 Таким образом, через использование сказки, ее сюжетных линий мы можем решить многие задачи. Сказка является наиболее доступным материалом для развития  деятельности ребенка.

2.Я надеюсь, чтопроведение такого мероприятия поможет:

- каждому педагогу определить, насколько грамотно и правильно он работает с детьми, чтобы развивать речь;

- понять насколько разные есть методы и приёмы, для того чтобы не загружая ребёнка мы могли развивать речь;

- воспитать интерес и любовь к сказкам.

 В течение всего времени интерес у педагогов не терялся, показ сопровождался объяснением. Я постаралась создать необходимые условия для проведения данного мастер-класса, т.е. подготовила маски соответственно персонажам сказки, изо-материал для рисования, подобрала соответствующую музыку, чередовала действия проводимые с участниками – это на данный момент, работа за столами сидя и проведении малоподвижной игры с медведем. Старалась помочь, подсказать, если чувствовала, что участник затрудняется в выполнении. Во времени предусмотренном на данном мероприятии я думаю, что я справилась и добилась поставленной цели.

Воспитатель Тагиева А.Р.